

致使用者

欢迎您使用《沟通——任务型中级汉语口语》！

■ 总体介绍

本教材以培养外国汉语学习者的跨文化汉语口头交际能力为目标，以《国际汉语教学通用课程大纲》规定的同级教学目标为蓝本，围绕口头表达训练的各个不同侧面，选择与学习者现实生活、学习以及未来工作相关的各种主题，设计丰富多样的交际任务活动。旨在训练、帮助学习者在以对话和独白的形式合作完成各种任务的过程中，能基本流利、准确、灵活地选择多种语言表达方式，得体地与人沟通或表达自己的观点，顺利完成各种口头交际任务。

教材分上、下两册，供中级水平的外国汉语学习者使用一年。

■ 理论基础

本教材基于任务型语言教学理论编写而成。之所以编写成任务型口语教材，主要有以下原因：

首先，任务型语言教学是交际法的深化和发展，它主要以建构主义、语言习得理论为理论基础，主张“在做中学、在用中学”，即在为完成任务做事情的过程中接触语言、学习语言，在运用语言完成任务的过程中掌握语言。因此，它以理论研究为支撑，又与教学实践紧密结合，反映了新世纪的语言教学理念，是真正落实以学习者为中心，培养语言综合运用能力的有效方法和途径。20世纪90年代，国际语言教学界被称为“任务的年代”，任务法在国际语言教学界被广泛采用。

其次，任务型教学法有利于体现口语教学的课型特点，解决目前口语教学中存在的问题，实现口语教学的目标。跨文化口头交际能力，是语言的综合运用能力，是一种整体素质，既包含语言知识和能力，也包括交际策略、非言语交际技能、跨文化意识等。它不同于书面表达能力，它要通过声音来达意和彼此沟通。因此，需要语言的整体学习。技能训练的过程就是将陈述性知识程序化，程序性知识自动化，即从显性知识到隐性知识的建构过程，而这一过程正是通过“用中学”来实现的。换言之，这种口头交际技能不是教师能教会的，它是需要学习者在掌握了基本的语言知识基础上，通过合作互动中的意义协商，在进行大量的可理解输入和输出的过程中去建构和发展的。因此，以学习者为中心，设计多种类型的交

际任务，为学习者提供大量输入输出机会的任务型教学法特别适合口语教学，尤其适合已经掌握了基础语音、词汇、语法知识，需要大量实践机会的中、高级学习者。

任务型教学法为语言习得创造了条件，多种与学习者现实及未来相关的任务活动，激发了学习者的学习动机，为其提供了意义协商的机会，使其可以综合地运用所学语言，不断地建构、丰富自身的汉语口头表达系统，进而全面提高口头表达技能，在沟通交流中学会用汉语交际。通过近年来的理论研究和教学实践，我们认为采用任务型教学途径，将有利于解决口语教学中的诸多问题，有效地提高教学质量和效率。

■ 主要特色

1. 以学习者为中心

本教材根据学习者的需求设计任务活动，努力将学习者的课内、外学习活动结合起来，注意激发学习动机；通过设计配对、小组、全班互动合作的各種类型的任务活动，实现学习者知识和技能的建构。使用本教材进行口语教学可以使学习者真正成为课堂教学的主体、中心，使学生成为演员、运动员，使教师成为导演、指挥、教练，使教师的工作真正变成授人以渔。

2. 交际任务活动贯穿始终

每单元都围绕口头表达的两个侧面——对话和独白，设计了与学生现实学习、生活或未来工作相关的具有推理差、信息差、意见差、解决问题等特点的多种类型的任务活动，将有意义的交际活动贯穿于课堂教学的各个环节。这些任务活动种类多样、涉猎广泛，丰富多彩。

3. 首要关注意义，但注意保持形式和意义的平衡

任务活动一般有真实的情景，有交际的理由和意义，有明显的课堂活动结果。而完成任务必须以语言形式为基础，因此，教材设计了语言形式的课前预习、任务前的热身、任务中的语句、语篇结构提示以及任务后的语言聚焦等学习活动，注意保持内容与形式的平衡。

4. 满足学习者跨文化交际的需求

本教材根据外国学习者跨文化交流的实际需求设计编排任务活动。始终注意满足具有多元文化背景的外国学习者跨文化交流的需求，注意满足他们对交际活动的场景、交际对象、交际话语的“跨文化”的特殊需求。

5. 突出口语教学的特点与规律

口头表达主要通过对话和独白的形式完成，因此教材中注意把关于对话、独白的知识

规律有机地融入任务活动中。注意突出外国学习者在现实和未来使用汉语的目标场景中最常用的交际功能及表达式。同时真实自然的语音语调是外国学习者口头表达时的一个难点，对此，本教材以视听说情境配音的方式进行针对性训练。本教材设计的任务活动均以训练“说”的技能为主，多种技能相结合，听、读、写都为“说”服务。

6. 融入了评价体系

本教材十分注意激发学习者的成就感，不仅通过让学生完成任务展现学习成果和学习成就，而且设计了“评价表”，帮助其运用学习策略，注意调控、反思，以此来持续地激励进步，使之更加乐于合作学习，乐于积极主动地学习。

7. 突出以现代化教育技术为辅助性手段

本教材充分利用先进的现代教育技术，以多媒体技术为辅助手段，通过音、像、图、文等多种输入形式，提供激发学生兴趣的任务，并为学生完成任务提供工具箱、资源包和脚手架。此外，我们还制作了配套的多媒体课件，使教材实现立体化，更便于师生使用。

8. 活动丰富，内容翔实，版面引人入胜

每项任务活动，都有具体翔实的行动步骤，以便于师生进行课堂操作。本教材色彩丰富，版面活泼，真实丰富的输入材料、多样的输入形式、丰富的色彩、精彩的人性化版面设计有机地融为一体，更能激发学习者的学习热情。

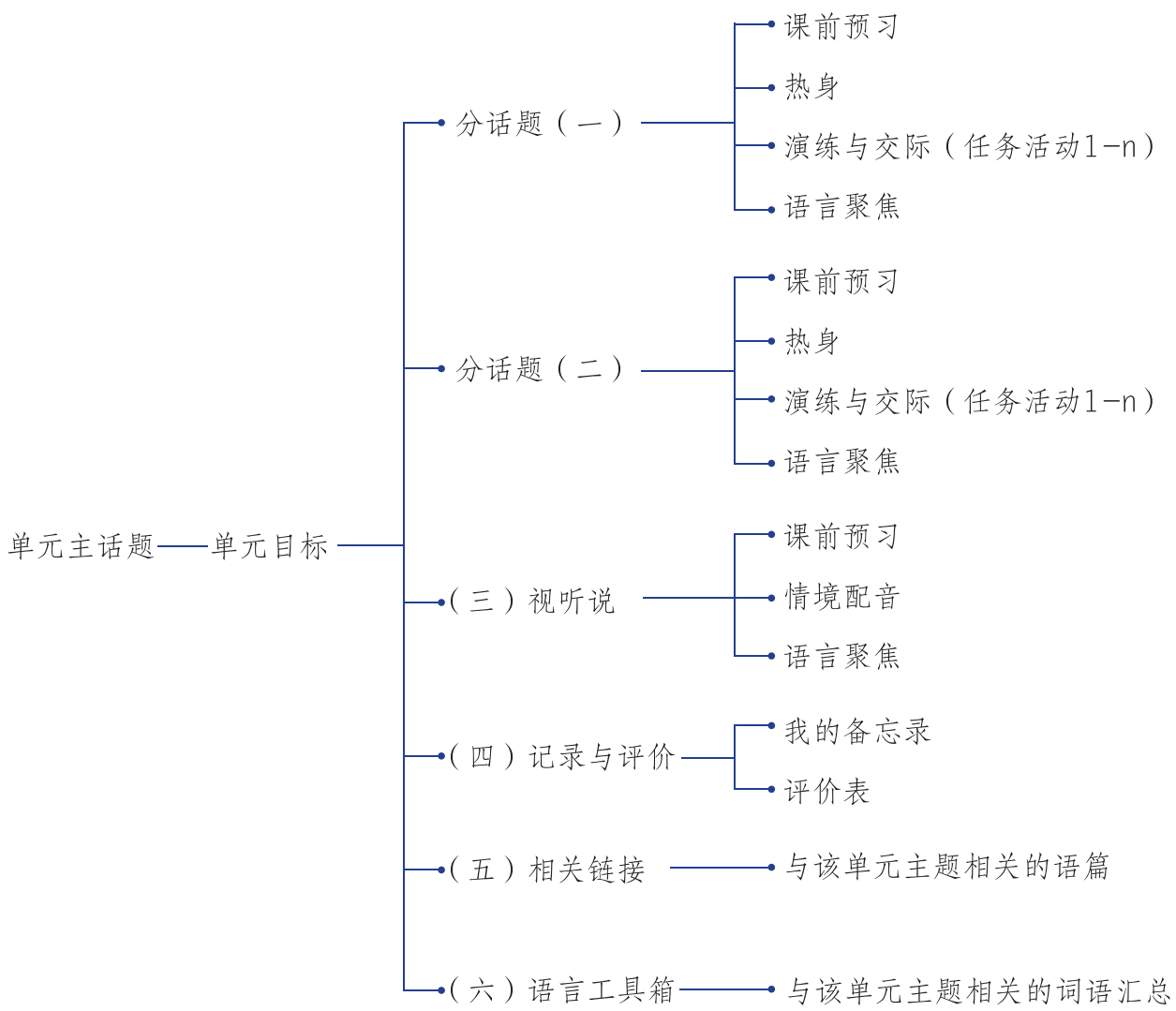
为全面提高口语课堂教学效率，本教材努力做到以下“四让”，即：让学生直接参与课堂学习的时间达到最大限度；让学生直接参与课堂学习的覆盖面达到最大限度；让学生的交际真实性达到最大限度；让学生相互之间的学习机会达到最大限度。（文秋芳，1999，《英语口语测试与教学》）总之，教材充分贯彻“用中学”的理念，充分调动学习者的学习积极性、主动性和自主性，发挥其多元智能，增强其责任感、团队精神，让学习者在自然、愉快地使用汉语的过程中体验→感悟→学习→反思→进步。

■ 结构及内容

本教材按照单元排列。除开篇的“用中学”和最后的“语言实践”外，由18个单元构成，涉及了外国学习者在中国学习、生活以及未来生活、工作方方面面的主题。上下册各9个单元。单元顺序基本按照主题与学习者的关系，由近及远编排；单元之间没有明显的难易之分，基本上是并列关系。

每单元主题下，包括两个分话题，然后以话题为主线，围绕该话题设计任务活动，知识体系以暗线贯穿其中。

单元结构如下：



全书最后附有两个附录：附录1——录音文本及部分练习参考答案、附录2——词语总表。

■ 使用建议

全书18个单元，每个单元一般用6课时完成。分话题（一）、（二）一般可用4课时，（一）和（二）个别复杂任务活动和（三）视听说，以及语言聚焦部分的检查、学生口头录音的点评等，可在最后的2课时完成。

由于各单元之间没有明显的难易区别，教师可根据学年教学课时以及学生兴趣、需要和水平进行选择、取舍。

为帮助您更好地使用本教材，我们提出如下建议：

1. 上好开学第一课——“用中学”。

在“开篇”中，学习者将通过具体的任务活动，明确学习目的，了解口语课的学习内容以及体验、了解“用中学”的学习方法，明确自己的现有水平和目标间的距离并初步制订出自己的学习计划。好的开始是成功的一半，对于习惯于传统的“学生词——读课文——做练习”的学生来说，本教材是一种新的体验和挑战，因此，帮助、引导学生学会“用中学”是非常重要的第一课。本部分建议用4课时完成。

2. 帮助学生掌握教材正文之前的“请记住：你经常要用的句子”，并在随后的教学中，引导学生鼓励学生熟练运用。

“经常要用的句子”是合作学习时每个学生常用的句子，灵活、熟练地选用这些语句将帮助学习者进行可理解的输入和输出，使之有效地进行意义协商，有利于汉语习得。

3. 每个单元开始时，首先要使学生明确本单元的主话题和任务目标。

【课前预习部分】要求学生课前完成，提示学生可参考每单元最后的“语言工具箱”。

从热身开始，可按照教材活动顺序，按照每项任务活动的具体要求、步骤，参照相关提示依次进行。

【故事会部分】主要有以下几种方式：

① 4人（A1、A2、B1、B2）一组，以4-3-2的方式，讲述两个不同的故事A、B。

步骤一：两人一组，分别看故事A、B。

步骤二：与另一组同学组成一个大组（A1、B1 + A2、B2），面对面站立，开始互相给对方讲述自己看到的故事，每人共讲三遍。

第一遍：A1 - A2，B1 - B2，每人给对方讲4分钟。

第二遍：A1 - B1，A2 - B2，每人给对方讲3分钟。

第三遍：A1 - B2，A2 - B1，每人给对方讲2分钟。

步骤三：可以采取集体同期录音或抽查的方式，让学生再讲一遍。

步骤四：集体点评，并进行针对性训练。

注意此项活动每人共练习讲述3次，每人都要向不同的同学重复讲述一件内容相同的事情，要求讲述时间越来越短，从4分钟减少到3分钟，再减少到2分钟。由于要面对不同的同学，讲述者为了吸引对方都会重视意义的表达；而不断地重复讲述，也使其对语篇的形式和内容越来越熟悉，因而可以加快讲述的速度；由于时间缩减的压力，也使其必然要抓住内容要旨，尽力避免重复、啰唆。

采用“4-3-2”活动有助于提高口语表达的流利性和准确性。但每次讲述的时间可根据语料内容、学生水平灵活规定。如内容简短，即可3-2-1；如内容较长、较难，也可5-4-3。开始训练时，可不限定时间，教师可根据学生水平、活动进展情况随机应变地发出时间、行动指令。

② 在活动①重复的基础上，步骤一、二、四不变，步骤三有所变化，即要求最后每人要能把从对方组员那里听到的故事复述出来，并说出故事带给我们的启示。

③ 故事A、B是一个故事的前后两部分。在活动①的基础上，步骤一、二、四不变，步骤三有所变化，即要求最后每人要能把从对方组员那里听到的故事和自己看到的故事组成一个完整的故事复述出来，并说出故事带给我们的启示。

④ 故事被打乱分成多个不同的语段，同组的几个同学分别得到其中的一个语段。

步骤一：每人要迅速看懂并记住自己得到的语段。

步骤二：在组内，每人复述自己得到的语段内容，大家听后讨论，排出语段的顺序，并按照正确的故事顺序再次复述，可练习两遍。

步骤三：全班集中，各组复述比赛，看哪组能准确、流利、完整地把故事复述出来。

⑤ 看图讲故事。

步骤一：看图后，先组内预测并按预测内容接力编故事。

步骤二：听故事录音后，按照录音合作讲述故事，并进行猜情节、续故事结尾等后续活动。

步骤三：可以采取集体同期录音或抽查的方式，让学生再讲一遍。

步骤四：集体点评，并进行针对性训练。

【小组讨论部分】

讨论前，教师要帮助小组成员学会合作学习，做好组内任务分工。例如，主持人：负责主持讨论，确保讨论按次序进行，人人参与，讨论不跑题并控制好时间；提问者：负责向发言者提出疑问或请求其重新解释、澄清观点等，确保大家能听懂发言者的话；鼓励者：负责鼓励发言者，及时对其给予必要的帮助或鼓励，确保其能把话讲下去或表述完整；总结者：负责记录大家的观点，并能做出最后的归纳总结；报告者：负责向全班报告小组讨论情况，并回答提问。当然，任务分工是相对的，可根据小组人数和活动要求有所变动。

小组成员可经常随机变换，每个同学都能有同来自不同国家的同学合作学习的机会。组内的任务分工也要经常变换。

小组讨论主要有三种形式：

- ① 对同一问题，全班分组讨论并报告后，集体讲评。
- ② 对不同问题，全班分组讨论后，听取不同讨论报告并提问，集体讲评。
- ③ 对同一问题，根据抽签决定的正、反、中立方的角色，分别发表观点并做出小组讨论报告。

【调查报告部分】主要有两种方式：

- ① 根据调查表进行课外调查，课内汇总、分析调查结果，并做出小组调查报告。
- ② 根据调查表课内进行组内成员之间的调查，然后汇总、分析调查结果，并做出小组调查报告。

【语言聚焦部分】

一般布置学生课下自主、独立完成后，自己参考附录中的参考答案进行核对。对难点或共性问题，教师可课上进行有针对性的指导或训练。

【情境配音部分】

此部分主要是训练学生的语音语调，尤其是在语境中的真实自然语调。课上观看两遍视频并根据内容做必要的问答后，教师可带领学生分角色练习两遍，然后布置学生课下反复练习，要求能够自然、流利、准确地为剧中人物配音，语音语调模仿得越像越好。如有条件，可把该部分的视频、音频发给每个学生，便于随时练习。

【记录与评价部分】

要求每学完一个单元后，学生课下自行完成。教师也要及时检查了解学生的情况，并据此采取必要的措施，鼓励帮助每个学生使其不掉队，并努力帮助他们构建高效的合作团队，使之更好地进行意义协商，让每个学生在合作学习中获益。

4. 视听说

上下册的最后一个单元分别是视听说——电影《刮痧》和《女人的天空》，这两个单元，每个至少用连续的4课时完成。但什么时间学习这两个单元，教师可根据教学计划和教学情况，灵活调整。

5. 语言工具箱

每个单元的生词或重要的难点语句都放在了这里，并且给出了拼音和英文解释，学生可随时参考、查找。

6. 语言实践

本部分的语言实践，主要为了帮助学生把课内和课外的学习结合起来，学以致用。同时，也可增进世界各国间相互了解，加深友谊。本部分可在教学中合适的时间提前布置学生课下准备。

语言实践包括两方面内容，可酌情选择其一：

① 3—4人一组，自由进行某个方面的社会调查，并准备ppt，然后小组成员向全班报告社会调查结果。

② 演讲比赛，由学生自由选题，准备演讲稿，在班级演讲的基础上进行年级演讲比赛。

■ 编者的话

本教材是将任务型语言教学理论应用于对外汉语口语教学实践的一次探索。我们主张以任务法为主，但要融会贯通其他教学法的长处，使继承与创新相结合。为了编写这部教材，几年来，我们查阅了大量可以找到的国内外口语教材，但由于没有可以直接借鉴的样本，我们遇到了很多困难，付出了超出以往编写传统教材几倍的辛劳。从每项活动的设计，到选配的每张图片、每个表格、每段视频、搭建的每个“脚手架”……我们都反复斟酌，数易其稿，每个单元无不凝聚着大家的心血和汗水。为了我们热爱的事业，为了提高教学质量和效率，为了不辜负不远万里来中国学汉语的学生们，每个人都毫无怨言。但毕竟把任务法运用于对外汉语口语教学的实践还需要一个探索、完善的过程，我们的探索才刚刚开始，还有很多难题没有解决好，教材中还存在着这样那样的缺点和不足。但无论成功的经验还是失败的教训，我们都希望能为同行，为汉语口语教学的改革、发展铺路搭桥，尽己绵薄之力。真诚地希望您能对这部教材提出宝贵意见和建议。

希望大家能喜欢这部教材，并衷心祝愿大家用得满意！学得开心！

编者
赵 雷 赵建华 高 岳

目 录

请记住：你经常要用的句子·····	2
开 篇 用中学·····	5
第一单元 寒暄问候：初次见面、打招呼·····	15
第二单元 煎炸炖炒：煎炸蒸煮炒炖、谈论饮食·····	39
第三单元 住房家居：谈论住房、租房·····	67
第四单元 穿衣戴帽：描述服装、谈论服装·····	95
第五单元 交通出行：旅游、交通·····	121
第六单元 生活购物：购物、货比三家·····	151
第七单元 留学中国：生活点滴、生活求助·····	177
第八单元 入乡随俗：风俗习惯、入乡随俗·····	203
第九单元 视听说——电影《刮痧》·····	229
附录1：录音文本及部分练习参考答案 ·····	241
附录2：词语总表 ·····	284

图标使用说明



配对活动



小组活动



全班活动



听录音