

# 目录

# Contents

序：崔希亮	8
专家推荐：崔永华	10
专家推荐：李 泉	13
编者的话	16

## 栏目3 答疑解惑

242	“董华的叔叔”和“董华叔叔”一样吗？ /3	【王仁丰】
243	“中国的朋友”和“中国朋友”一样吗？ /3	【王希杰】
244	“看不上”和“看不起”一样吗？ /5	【佚名】
245	“南方人、北方人”与“东方人、西方人”有什么不同？ /6	【宋玉柱】
246	“我们走在大路上”究竟能不能说？ /7	【宋玉柱】
247	“一顿饭吃掉了一头牛”是什么意思？ /8	【宋玉柱】
248	为什么“大点儿”反而是“小”？ /10	【杨学萍】
249	为什么不说“只有手指那么小”？ /11	【宋玉柱】
250	为什么不说“已经够酸的”？ /12	【朱志平】
251	为什么不说“6月1号我去过长城”？ /13	【省 吾】
252	为什么不说“把车停着一会儿”？ /14	【李 富】
253	为什么不说“把衣服从窗户扔在楼下”？ /15	【鲁 俐】

## 语音

- 308 汉语的节奏 /81 【姜德梧】  
309 重音对语义的影响 /82 【故 辀】

## 词汇

- 310 等音词、歇后语与双关 /83 【刘英凯】  
311 否定的偏义用法 /84 【尚 今】  
312 构词法·合成词的结构类型 /85 【华 夫】  
313 构词法·从动词到名词 /87 【崔希亮】  
314 构词法·反义词构成的名词 /89 【徐金招】  
315 构词法·偏义复词 /91 【安 宁】  
316 构词法·偏义复词 /92 【邵 鸿】  
317 构词法·双音名词的 AABB 式重叠 /94 【宋玉柱】  
318 构词法·同素反序词 /95 【朱庆仪】  
319 构词法·形容词、动词使动用法 /97 【李 介】  
320 人称代词的语用限制 /98 【宋珍文】  
321 熟语应用的场合 /100 【崔希亮】  
322 正反同义词 /101 【邵 鸿】

## 语法

- 323 “V + 时量” 宾语的位置 /103 【华 雯】  
324 宾语和程度补语的位置 /104 【立 鑫】  
325 词类活用 /105 【李增吉】  
326 从功能语法看汉语的语序 /107 【张维鼎】  
327 存现句的宾语 /109 【益 研】  
328 定语对句型的制约 /111 【石毓智】  
329 动宾结构中宾语的语义类型 /112 【鲁 迪】  
330 副词叠用 /113 【鲁 迪】  
331 关联副词的位置 /114 【吴中伟】

- 332 汉语双宾语句的语用限制 /115 【宋玉柱】
- 333 汉语中的动补结构 /116 【常 华】
- 334 汉语中的强调句 /118 【张柏玉】
- 335 汉语中的省略 /120 【高慧明】
- 336 汉语中的四字固定格式 /121 【李大农】
- 337 汉语中的选择关系复句 /122 【 碣 黎】
- 338 可能补语的主语 /124 【李绍林】
- 339 离合词 /126 【张宝林】
- 340 形容词重叠 /126 【苏英霞】

### 其他

- 341 标点符号的运用 /128 【丁险峰】
- 342 汉语口语中特殊的替代现象 /129 【周建民】
- 343 汉语中的委婉语 /136 【彭增安】

### 栏目5▶ 表达归纳

- 344 说“距离” /135 【李绍林】
- 345 说“肯定” /136 【于延文】
- 346 说“否定” /138 【于延文】
- 347 说“肯定”“否定” /141 【陈 军】
- 348 说“年龄” /144 【一 夕】
- 349 说“谦虚” /145 【于延文】
- 350 说“日期” /147 【焦立为】
- 351 说“日期、钟点” /148 【周 健】
- 352 说“一天中的时间” /150 【焦立为】
- 353 说“完整” /151 【张力军】
- 354 说“味道” /154 【何 平】
- 355 说“赞同” /157 【于延文】
- 356 说“责备” /159 【于延文】
- 357 说“自己” /162 【杜永道】

栏目3

# 答疑解惑

---

Chinese  
Know-why

## 242 “董华的叔叔”和“董华叔叔”一样吗？

### ❶ 解析重点 “的”字区别结构与意义的功能

“董华的叔叔”和“董华叔叔”相同吗？

为了弄清这个问题，得先来分析一下它们的结构：“董华的叔叔”是偏正词组，结构助词“的”用在“董华”之后表示领属关系；“董华叔叔”就不是偏正词组了，“董华”是“叔叔”的同位成分。如果分别用它们造句，就能明显地看出两个句子所表达的意思不同。例如：

- ① 我找董华的叔叔。（指我找的对象是董华的叔叔，而不是董华本人。）
- ② 我找董华叔叔。（指我找的对象就是董华本人。）

可见，结构助词“的”既有区别结构的功能，又有区别意义的作用。

原刊标题：“的”字用法三问（作者：王仁丰）  
原载《学汉语》1988年第1期（总第6期）

## 243 “中国的朋友”和“中国朋友”一样吗？

### ❶ 解析重点 “的”字在句法结构中的功能

加拿大留学生欧达丽小姐的“汉语习作”《你想家吗？》中有一句话是这样的：

在学习期间，不少中国的朋友不断地问了好几次我：“欧达丽，在中国你想家吗？”

对这句话，李增吉先生评点说：“不少中国的朋友”改为“不少中国朋友。”（《学汉语》1991年7期31页）

这是因为，在汉语中：

中国朋友 ≠ 中国的朋友

“中国朋友”指的是中国人。例如说：

- ① 欧达丽小姐有许多中国朋友。

而“中国的朋友”则是对中国友好的外国人。例如：

② 欧达丽小姐是中国的朋友。

与“中国朋友”和“中国的朋友”同类的语言事实是很多的。例如：

③ 青岛啤酒 ≠ 青岛的啤酒

小孩脾气 ≠ 小孩的脾气

老张师傅 ≠ 老张的师傅

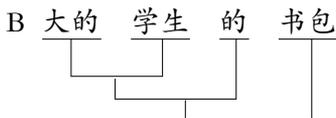
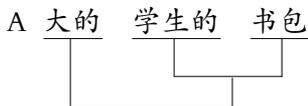
李莉老师 ≠ 李莉的老师

加了“的”字的，是自由短语，表示领属关系。不加“的”字是凝固结构。因此，并不是所有青岛啤酒都是青岛生产的，而青岛生产的啤酒也并不都是青岛啤酒，可见没有“的”字的凝固结构往往有特定含义。

一般说，加了“的”字，结构松散一些，不加“的”字结构紧凑一些。“的”字的有无是划分句法结构层次的一个标志。例如：



因此，“大的学生的书包”便有两种层次划分的可能性：



因此，这个小小的“的”的有或无，是我们区别句子不同含义的一个重要手段。

同时，“的”的有无，也区别了停顿的长短。凡有“的”的地方，可以作稍长一点儿的停顿。而没有“的”字，则应尽量少停顿，一口气读完。

原刊标题：谈“的”话（作者：王希杰）  
原载《学汉语》1992年第11期（总第64期）

## 244 “看不上”和“看不起”一样吗？

### ❗ 解析重点 “看不上”与“看不起”的用法差别

马老师：

在我们的阅读课文里有这样一句话，“他们知道老师和家长看不上他们，认为他们不如五六十年代的学生。”练习里有三个句子，让我们选择一个跟这个句子意思一样的：

- A 老师和家长对他们不满意。
- B 老师和家长不想看见他们。
- C 老师和家长看不起他们。

很多同学选择了C，我只知道B是错的，在A和C当中我无法确定是哪一个。我有一点不明白，C中的“看不起”与原句中的“看不上”一样吗？如果不一样，它们的区别是什么？请老师告诉我。谢谢！

学生 山本

山本同学的这个问题很有意思。词典和课本里边，都没有对“看不起”和“看不上”作解释，特别是没有把它们进行比较。原因是，一般中国人使用这两个短语时完全是凭直觉，不会有人提出山本同学这样的问题。但对留学生来说，分清楚“看不上”与“看不起”的确不是件容易的事。

我们可以用“我比不上他”和“我看不起他”作比较。在一般情况下，“看不上”是表示未达到某种标准和要求，也就是没有达到令人满意的程度；“看不起”则是表示一种轻视的态度，根本说不上满意与不满意。再进一步说，“看不起”只针对人，而“看不上”既可以针对人，也可以针对物。比如：

- ① 我最看不起的就是这种好吃懒做的人。
- ② 妈妈给我介绍的男朋友我比不上。
- ③ 我比不上这套衣服，别买了。

另外，与“看不起”有关的词只有“看得起”一个，而与“看不上”有关的除“看得上”以外，还可以说“能看上”、“看上了”、“没看上”等等。

因此，山本所说的三个句子中，只有 A 是正确的，即：老师和家长对学生们不满意，而并不是轻视他们。

原刊标题：“看不上”等于“看不起”吗？（作者：佚名）

原载《学汉语》1998年第4期（总第129期）

## 245 “南方人、北方人”与“东方人、西方人”有什么不同？

### ❶ 解析重点 汉语词汇的不对称现象

日本金星堂出版的《中文课本》（应用编）中有一课，题为《各地风味》，讲的是中国各地在菜肴方面风味的不同：南方人爱吃甜的，北方人爱吃咸的，山东人爱吃辣的，山西人爱吃酸的。最后总结出一句话：“南甜、北咸、东辣、西酸。”

在复习课上，我向学生提了一个问题：“什么叫‘南甜、北咸、东辣、西酸’？”一位同学回答说：“这句的意思是说，南方人爱吃甜的，北方人爱吃咸的，东方人爱吃辣的，西方人爱吃酸的。”这个回答引出了一个问题，即“南方人、北方人”这种说法在此句中是恰当的，但“东方人、西方人”在此句中却是不妥的。这是为什么呢？

在中国，一般习惯上称长江以南的地区为南方，该地区的人自然称作“南方人”；长江以北的地区称北方，该地区的人则称作“北方人”。但是东部地区和西部地区却不称作“东方”和“西方”，所以这两个地区的人也不称作“东方人”和“西方人”。那么，汉语中有没有“东方”和“西方”呢？有，但前者指亚洲，后者指欧美。所以，“东方人”指亚洲人，“西方人”指欧美人。

这种现象很有意思。这就是语言中的不对称现象。语言中的不对称现象带有一定的普遍性。举例来说，汉语中以“小”为语素构成的词，往往有与它对立的由“大”构成的词。例如：小名—大名，小米—大米，小肠—大肠，等等。但也有许多由“小”构成的词，却没有与之相对立的由“大”构成的词。请看：

小白脸儿    小不点儿    小产    小炒儿  
 小吃    小聪明    小动作    小贩  
 小费    小伙子    小九九    小看

语言中的不对称现象告诉我们，在学习词汇时不能简单地类推。像上文所说，中国人有南方人，有北方人，却没有东方人和西方人。



原刊标题：语言不对称现象之一例（作者：宋玉柱）  
 原载《学汉语》1998年第3期（总第128期）

## 246 “我们走在大路上”究竟能不能说？

### ❶ 解析重点 诗歌散文中介词短语的位置

六十年代初，中国曾流行一首著名歌曲，歌名就叫《我们走在大路上》。开头两句是：

我们走在大路上，  
 意气风发，斗志昂扬。

记得儿时还唱过一首叫《渔光曲》的歌，开头两句是：

云儿飘在海空，  
 鱼儿藏在水中。

现在要说的是，像“我们走在大路上”和“云儿飘在海空”这样的句子，只能出现在诗歌（包括歌词）中，在一般散文作品中，尤其是在口语中是不会出现的。在散文和口语中，这两句应该说成：

我们在大路上走（着），  
 云儿在海空飘（着）。

但是，“鱼儿藏在水中”却是散文和口语中能说的句子。这是为什么呢？

原来，汉语的动词可以分为动作性动词和非动作性动词。而动作性动词又可分为

# 序 | 于琐细处见精微

○ 崔希亮

北京语言大学教授、校长

《学汉语》杂志是一本小杂志，里边刊登的文章也都是短小精干的，都是就汉语学习过程中发现的一些问题进行讨论，既有趣又实用。上个世纪90年代我也经常给《学汉语》写稿子，这些年虽然不再给《学汉语》投稿了，但是仍然是这本杂志的忠实读者。今年是北京语言大学建校50周年，《学汉语》杂志创刊25周年，编辑部的同事们准备编写《〈学汉语〉25周年精选》，我觉得这个主意非常好。汉语教学一线的老师可以把它作为一本参考手册，留学生可以把它作为一本参考书，研究者可以到这里来发掘问题。

《学汉语》刊登的很多问题都很有意思，例如我们为什么不说“很雪白”、“干干净净衣服”、“别的同学们”、“金鱼身体好吗”、“外国人都想汉字很难”、“他汉语说得比我很好”？这些问题都是我们在课堂教学中经常遇到的，它们是语法问题。也有一些语用问题，如“老师，你媳妇在家吗？”这句话，语法上没错，但是不得体。还有些问题属于词汇问题，比如“难过”和“难受”有什么区别？“偏”和“偏偏”有什么区别？“刚”和“刚刚”有什么区别？“常常”和“往往”有什么区别？“来到”和“到来”有什么区别？“故事”和“事故”有什么区别？等等。留学生常常会拿这些问题来“难为”老师，而我们的老师往往会被这些问题问住。有些问题既是词汇问题，也是语法问题，比如“还”和“又”“再”有什么区别？学生说“老师，明天我还来。”这句话好，学生说“老师，明

天我又来。”这句话不好。为什么？学生说“老师，明天我再来。”这句话是有歧义的，可以是“今天来了，明天还要再来”的意思，也可以是“今天没来（不来），明天再来”的意思，但这两个意思重音位置是不一样的，学生还不能体会到这么精微之处。前者重音在“再”上，后者重音在“明天”上。如此这般，《学汉语》精选的问题都是这一类的。这些问题散见于《学汉语》各处，能够把它们集中在一起善莫大焉。

《学汉语》上的文章没有长篇大论，没有理论阐发，它们都是就事论事的，读起来并不困难，但是这些文章所涉及的问题并不简单，有的时候并非一篇几百字的文章就能解决的。文章的作者大多是一线教师，他们对问题有着天然的敏感，对如何解决问题有着丰富的经验，因此才能够做到四两拨千斤。文章所谈的问题都不是凭空想象出来的，这些问题来自于课堂，来自于学生的第二语言习得的过程中。有很多问题其实大有继续研究的空间。尽管作者在这里点到为止了，但是他们所带给我们的启发是多方面的。这些问题看似琐细，可是我们仍能从琐细中看到精微，从外国人的眼中反观我们的母语往往会有意外的发现，这就是《〈学汉语〉25周年精选》的价值所在。

# 专家 推荐 | 《学汉语》告诉你为什么

○ 崔永华

北京语言大学教授

在汉语作为第二语言的教学过程中，学生经常冷不丁提出一些教师毫无准备的问题，如：“‘看不上’和‘看不起’有什么不同？”“‘我的猫是彩色的’为什么不对？”“‘哪儿跟哪儿啊’是什么意思？”“为什么不能说‘我的班’？”等等。这些问题看似简单，但是要即时给出一个准确的、学生可以理解的说法，也非易事。即使事后去查词典、工具书，也往往找不到答案。因为汉语词典、工具书大都是为本族人编的，基本上没准备回答第二语言学习者的问题。因此常常是老师花了不少工夫，也还是找不到满意的答案。特别是一些新教师，更容易为此陷入尴尬，甚至乱了上课的套路。

现在我们“得救了”。这本《学汉语》杂志 20 多年积累下来的 400 多篇短文，给我们提供了这类问题的答案。虽不能说是“有问必有答”，但是学生课堂内外提出的很多常见问题，都可以从这里找到有经验的汉语教师提供的、适合学生理解水平的答案。翻检此书，可以使你从容应对学生提出的大部分你没有准备、也不容易找到答案的“怪问题”。

本书的以下特点，足以引起汉语教师的兴趣：

一、有用。

本书中讨论的汉语问题，都是“真问题”，是在汉语教学中学

生提出的、教师遇到的问题，不是研究者为说明自己的看法假设的问题，更不是“无病呻吟”，为写文章而提出的问题。

## 二、针对性强。

由于是为了解决、回答学生的问题，因此对问题的回答和回答问题所用语言须适合学习者的语言水平和对汉语的认知水平。除少数理论性较强者外，这些短文都是直接面对问题，单刀直入，且语言简单明了，不躲躲闪闪，不绕来绕去，不堆积术语，不因贪大求深，适合学生和教师的迫切需求。

## 三、质量高。

这些短文大多出自经验丰富的汉语教师之手。他们在教学或接受学生的提问时，发现学生理解、运用中的问题，经过自己的分析、研究、思考，再以便于学生理解的方式表达出来。

这些文章的作者有老一代对外汉语教学专家，如王还、程美珍、赵淑华、施光亨、李珠、王志武、杨寄洲、王碧霞等；有新一代学术带头人，如李晓琪、李泉、罗青松、马燕华、朱志平、吴中伟、陆庆和、熊文、张宝林、李绍林等；还有成就卓越的语言学者史锡尧、宋玉柱、易洪川、崔希亮、杜永道等。

由此我们可以说，这些短文是解答学习者相关问题的最佳答案和回答方式。这再次提示我们，大学者可以写小文章，小文章同样有高价值。汉语教师和学习者需要这种直面问题、简捷明了、适合学习者水平的小文章。

#### 四、有启发性。

这些小文章为观察汉语提供了新的角度。这个新角度就是外国人怎么看汉语。第二语言学习者提出的问题，常常是学习者有意无意地跟自己的母语进行比较后提出的。这些问题可以帮助我们认识汉语的特点。汉语研究者讲汉语特点，讲语言形式的较多，且流行从负面讲，例如汉语没有形态变化，汉语词类跟句法成分之间不存在简单的一一对应的关系等。从本书讨论的问题看，外国人学习汉语的难点至少还包括汉语补语的复杂情况、形容词直接做谓语、大量的习惯用语等，其实这些也正是汉语的特点所在。

#### 五、好用。

本书编者对文章进行了处理，突出了文章层次和例句，删繁就简，标题直截明了，解析重点归纳到位，让一篇篇分散的老文章，汇聚成一本一目了然的参考书，查阅方便。

当然，这些短文中有些观点也有所欠缺，但它们可以为我们解答相关问题提供参考和启发。

本书编者做了大量的整理工作，嘱我提提意见，写点感想。拿到书稿后爱不释手，读完之后，写了以上感想，算是给同行们做个介绍。

# 专家 推荐 | 好风凭借力

○李 泉

中国人民大学教授

一本杂志除了自身的价值外，还必然记录一段历史，一串记忆，一份情感。《学汉语》这本带有一定学术性的应用型通俗刊物，即是如此。《学汉语》不仅对汉语作为外语教学的学科发展和教学实践的深入做出了独特的贡献，也记录了学科建设特别是教学实践发展的一段历史，珍藏着作者、编者和读者的一串记忆，联系着对外汉语教学界同仁的一份情感。

难忘的是，恰在我投身对外汉语教学事业的 1987 年，《学汉语》创刊问世，这种缘分让我颇感幸运。《学汉语》已然伴我在对外汉语教学这个领域学习、工作和生活了 25 年。多年来，我对《学汉语》心存感激，我从前辈师长和同龄朋友的文章中学到了很多汉语知识和教学方法，特别是在我最初从事对外汉语教学的那些岁月里。我曾给它投过稿，向它推荐过留学生的汉语习作，也曾向同行和留学生推荐过它。所以，当编辑部同仁让我为这个刊物 25 周年的精选本写份推荐时，我虽有些犹豫，但没有坚决婉拒，而是感到又一次触摸了缘分和幸运。因此，尽管我并不适合做这份美差，但对这个刊物的感恩之心，让我暂时忘却其他理性的考虑。

我认为《学汉语》的这个“精选本”，至少可以给青年教师和准备从事国际汉语教学事业的青年朋友、对外汉语教学方向的硕士生和博士生以下几个方面的启示和助益：

其一，可以更好地了解汉语的某些特点。一名汉语教师新手往往由于缺乏教学经验，加之对汉语自身的特点习焉不察，而不了解学习者在汉语学习过程中的问题所在，想象不出他们会说出或写出“他们三位人”“你去，也我去”“他讲得很好，你们应该听起来”“老师说话一点儿快”这样不可接受的句子。而了解学习者的汉语偏误现象是了解汉语特点的重要“端口”，只有全面、深入、细致地了解和把握汉语的结构规则、组合规则和使用规则才能更有针对性地开展教学，才能更好地解释学习者的语言偏误现象。“精选本”中的绝大多数文章都是基于学习者的汉语偏误写成的，阅读这些小文章可以让我们对汉语的某些特点有一个更真切的了解和体会，并可进一步促使我们对相关语言现象进行深入思考。

其二，可以从中了解教学的重点和难点。“精选本”中的400篇小文章集中展示了汉语学习者在汉语词语、习惯用语、短语结构、格式等方面经常会出现的理解和使用偏误，并结合教学实践进行了分析和阐释。而学习者理解、运用有误或根本就不理解、不会用的语言现象，无疑也就是教学的重点和难点。阅读“精选本”中的相关文章，不但可以了解到不同教学阶段汉语教学的一些重点和难点问题及其相关的阐释和处理意见，而且也为我们分析教材提供了指

引方向，为我们备课和编写教案提供了基于教学实践的参考意见。

其三，可以为我们开展汉语研究提供线索。尽管方法的重要性毋庸置疑，但汉语教学的最难处不在于教学方法的运用，而在于对学习者的汉语偏误的分析，特别是对偏误成因的阐释和对相关现象所包含的汉语结构、组合和运用规律的概括。而汉语教学过程中大量的语言偏误现象及其所蕴涵的“汉语问题”，绝大多数都没有现成的答案。“精选本”的价值不仅在于它为我们提供了汉语教学中必然会涉及的一些重点和难点问题及其“参考答案”，更在于它可以启发我们对这些语言问题做进一步的思考和研究，特别是启发我们对教学中遇到的其他各种各样的语言偏误、语言问题的敏感、思考和研究。

不仅如此，一名汉语教师新手如果能认真阅读“精选本”上的这些文章，还可以在相当程度上了解“对外汉语教学是怎么回事”，了解学习者是怎么学的，前辈们是怎么教的；可以了解在汉语教学中应该注意哪些问题以及如何教授这些问题；可以不断反思课堂教学的得与失。优秀的汉语教师应该是集学习型、反思型和研究型的于一身的。好风凭借力，我相信“精选本”会在青年教师“走向从容、走向卓越”的过程中助一臂之力。也祝愿《学汉语》与时俱进，为国际汉语教学事业的发展再立新功。