

# 前言

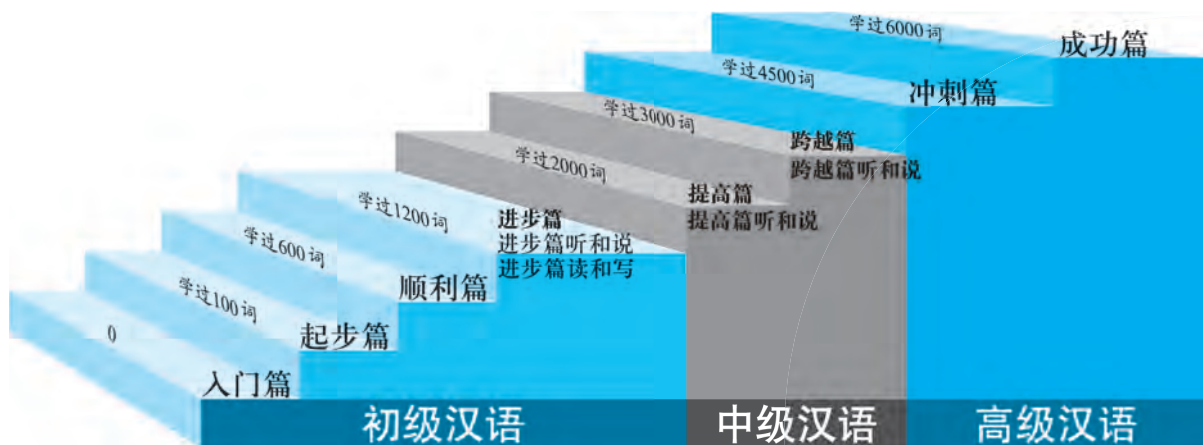
《成功之路》是一套为母语非汉语的学习者编写的对外汉语教材。这套教材既适用于正规汉语教学机构的课堂教学，也可以满足各类教学形式和自学者的需求。

《成功之路》为教学提供全面丰富的教学内容，搭建严谨规范的教学平台。学习者可获得系统的汉语言知识、技能、文化的学习和训练。同时，《成功之路》的组合式设计，也为各类教学机构和自学者提供充分的选择空间，最大程度地满足教学与学习的多样化需求。

## ◆ 架构

《成功之路》全套 22 册。按进阶式水平序列分别设计为《入门篇》、《起步篇》、《顺利篇》、《进步篇》、《提高篇》、《跨越篇》、《冲刺篇》、《成功篇》。其中《入门篇》为 1 册；《进步篇》综合课本为 3 册，《进步篇·听和说》、《进步篇·读和写》各 2 册；《提高篇》、《跨越篇》综合课本各 2 册，《提高篇·听和说》、《跨越篇·听和说》各 1 册；其余各篇均为 2 册。篇名不但是教学层级的标志，而且蕴含着目标与期望。各篇设计有对应层级和对应水平（已学习词汇量），方便学习者选择适合自己的台阶起步。

进阶式对外汉语系列教材《成功之路》阶式图



### 学习者选择教材参照表：

| 学习起点参照等级 |                  |               | 适用教材  |
|----------|------------------|---------------|-------|
| 已学习词汇量   | 新汉语水平考试等级（新 HSK） | 欧盟语言框架等级（CEF） |       |
| 0        |                  |               | 《入门篇》 |
| 100 词左右  | 新 HSK 一级         |               | 《起步篇》 |
| 600 词左右  | 新 HSK 二级、三级      |               | 《顺利篇》 |
| 1200 词左右 | 新 HSK 四级         | A1            | 《进步篇》 |
| 2000 词左右 | 新 HSK 四级、五级      | A2            | 《提高篇》 |
| 3000 词左右 | 新 HSK 五级、六级      | B1            | 《跨越篇》 |
| 4500 词左右 | 新 HSK 六级         | B2            | 《冲刺篇》 |
| 6000 词左右 |                  | C1            | 《成功篇》 |

#### ◆ 依据

《成功之路》以“国家汉办”的《高等学校外国留学生汉语教学大纲（长期进修）》（简称《大纲》）为基本研制依据，采用自行研制的编教软件，对《大纲》的语言点（项）、词汇、汉字等指标进行穷尽式覆盖，以保证教材的科学性、系统性、严谨性。编写者还根据各层级学习和教学的需求，对《大纲》的部分指标进行必要的调整，其中高级汉语部分增删幅度较大。另外，对各类汉语学习者随机调研的结果以及相关精品教材的研究成果也是《成功之路》的重要研制依据。

#### ◆ 理念

《成功之路》以“融合、集成、创新”为基本研制理念。作为一套综合性教材，其内涵的多样性决定理念的集成性，不囿于某一种教学法。因此，编写者根据所编教材的特性，分析融合相关的研究成果，集多家之成，纳各“法”之长。

创新是《成功之路》的重要研制理念，全套教材的每篇每册都有创新之处。创新点根据需要或隐含或显现，从中可见编写者的匠心。“易学、好教”是《成功之路》的研制目标，为实现此目标，尊重学习者的反馈和从教师的经验自然也是编写者的重要研制理念。

#### ◆ 特点

《成功之路》作为一套诞生于新世纪的对外汉语教材，在“传承与创新”“关联与独立”“知识与技能”“语言与文化”“二维与多维”诸方面融入了编写者更多的思考和实践。限于篇幅，略加说明。

## 1. 传承与创新

《成功之路》从对外汉语教学的沃土中汲取丰富的营养，植根于它的发展，受益于它的进步。编写者将成功的教学经验、教学模式和研究成果带入教材，使《成功之路》更符合学习者的语言认知规律，更有助于学习者掌握和应用。如：《入门篇》、《起步篇》、《顺利篇》都以“讲练”的形式呈现，便是采纳对外汉语教学早期的“讲练模式”。这种更适宜初学者的编写设计，已经为多年的教学成效所证明。

《成功之路》在传承的基础上力求创新，篇篇都有创新点。如：《起步篇》和《顺利篇》改变以往语言点的描述角度，变立足于教师的规则性语言为面向学习者的使用性语言，便于学习者理解和运用。《提高篇》和《跨越篇》设计了语素练习项目，强化语素的辐射生成作用，增强学习者的词汇联想能力，减少记忆负担，提高学习效率；还在多项练习中设置语境，为学习者提供丰富的语用场，提高其准确地遣词用句的能力，为日后学以致用增加助力。《冲刺篇》和《成功篇》针对高级阶段词语辨析的难点，设置“异同归纳”的板块，将规则说明和练习紧密结合，实现从理解到使用的有效过渡。

另外，《入门篇》的总分式语音训练，《进步篇·听和说》、《进步篇·读和写》的融合性技能训练，《提高篇》、《跨越篇》的听说式“课文导入”，《冲刺篇》、《成功篇》的分合式“背景阅读”等，都彰显着编写者的创新性理念和实践性思维。

## 2. 关联与独立

《成功之路》进阶式系列教材，全套共分8篇，涵盖初级汉语、中级汉语和高级汉语。各篇之间的关系如同阶梯，具有依存性和关联性，便于配套使用。如：设计者将“语词→语句→语段→语篇”的教学任务，明确分布于不同层级，强调各自的练习方式，为学习者提供一个循序且完整的训练过程。

同时，《成功之路》各篇也相对独立，可以单独使用。如：《进步篇·听和说》、《进步篇·读和写》从内容到形式，都适合做专项技能训练的独立教材。这种关联与独立相结合的设计，使《成功之路》既能保持配套教材的系统性，又有独立教材的灵活性，免除捆绑式教材的羁绊，为学习者提供更多的选择。

## 3. 知识与技能

《成功之路》定位于综合性语言技能训练教材。全套教材以训练语言能力为显性设计，以传授语言知识为隐性设计。编写者将语言知识的学习隐含于语言技能训练的全过程。如：《起步篇》、《顺利篇》、《进步篇》尽量淡化语言点的知识性描述，代之以直观的插图、表格、练习等，以此引导教师最大限度地避免单纯的知识讲授。上述“三篇”在设计中兼顾话题单

元和语言点顺序，巧妙地处理话题与语言点交集的难题，较好地解决了长期困扰初级教材编写的“带着镣铐跳舞”的问题。《提高篇》和《跨越篇》将语言知识蕴含在课文和练习中，使学习者能通过有计划的练习和活动实现对知识的理解和运用。

《成功之路》遵循并实践第二语言教学的基本原理，精心设计并处理语言知识和语言技能的关系，帮助学习者在技能训练中学习知识，进而以知识学习提高技能水平，最终达到全面提高汉语交际能力的目的。

#### 4. 语言与文化

《成功之路》既是语言资源，又是文化媒介。在选文和编写过程中，编写者追求文化含量的最大化。全套教材自始至终贯穿一条“文化现象→文化内涵→文化理解”的完整“文化链”。如：《入门篇》、《起步篇》、《顺利篇》、《进步篇》使用初级汉语有限的语言材料，尽可能多地展现文化点，使学习者在学习语言的同时，自然地感受和了解中国文化。《提高篇》和《跨越篇》在对课文材料选取和删改时，特别注意其中的文化含量，为学习者提供丰富多彩的文化内容。《冲刺篇》和《成功篇》选文讲究，力求文质兼美、具有典范性。其中文化理解的可挖掘性为高端学习者构建了探究中国文化深层内涵的平台。

与单纯讲授文化的教材不同，《成功之路》将文化内容寓于语言学习之中。语言提升与文化理解，二者相得益彰。

#### 5. 二维与多维

《成功之路》利用现代科技手段，建造二维平面与多维立体相契合的“教学场”。多媒体课件的研制和使用，弥补了传统平面教材的局限。除了直观、形象、生动的特点外，还可以增强教师对教材的调整和控制能力。如：生词的闪现、语句的重构、背景的再现等，使讲授过程更加得心应手。《成功之路》的多媒体课件可以让教材内容延伸至课堂外，扩大教学空间，形成教师得以充分施展的广阔的“教学场”。

同时，《成功之路》多媒体课件中完整的教学设计和教学思路也是可资借鉴的教案。

#### ◆ 结语

语言教学，可以枯燥得令人生厌，也可以精彩得引人入胜。究其缘由，教师和教材是主因。

期望《成功之路》能为学习者带来一份精彩。

主编

致学习者 ..... I

**1** 青春一“族” ..... 1

- 课文：啃老族 ..... 5  
         各有各的…… 不管怎么说 好在
- 课文：房奴 ..... 8  
         这下可好 要不……，要不…… ……到家了

**2** 时尚先锋 ..... 12

- 课文：整容 ..... 16  
         到头来 何乐而不为 该不会……吧  
         爱美之心，人皆有之 犯不着 先天不足，后天可补  
         是金子总会发光的
- 课文：我看时尚 ..... 19  
         得了吧 就算……也…… 你看看

**3** 艺术人生 ..... 22

- 课文：文化生活 ..... 25  
         就……而言 恨不得  
         说不上 V到点子上 心动不如行动 日子还长着呢
- 课文：话说京剧 ..... 28  
         结果 可不是嘛

# 4

## 网络时代 ..... 32

课文：相爱在微博 35

居然 不由得 乍一看 / 听  
一见如故 沉得住气 / 沉不住气

课文：网络谣言满天飞 39

……还好，但是…… 又该……呢  
措手不及 眼见为实 耳听为虚

## 复习一 ..... 42

听力部分 42

短文一：中学生与时尚

短文二：月光族

口语部分 44

# 5

## 青春偶像 ..... 47

课文：关于偶像的讨论 50

那又怎样？ 一句话，……  
吃饱了撑的

课文：倾家荡产圆追星梦 54

就是  
倾家荡产 一心一意 一贫如洗 满世界 想得开 / 想不开

# 6

## 亲子关系 ..... 58

课文：“中国妈妈” 60

好家伙 谢天谢地  
评头论足 说了算

课文：你爱冒险吗 64

这话怎么讲？ 从那以后 就是说  
算得上 适得其反

# 7

## 学校教育 ..... 68

课文：这样灌输对吗 72

(你)别说 那是 话又说回来  
脱口而出 派上用场 振振有词 耳濡目染

课文：记忆中的高考 75

……就好了  
前所未有

# 8

## 人际交往 ..... 78

课文：对话压力 82

有什么……尽管…… ……呢 明知……, 为什么……  
走……的路 无所不在 鸡毛蒜皮的小事 斤斤计较

课文：拒绝别人很难 86

哪敢……啊 害得…… 该……就 / 还……  
呼来喝去 说不出口

## 复习二 ..... 90

|              |    |
|--------------|----|
| 听力部分         | 90 |
| 短文一：现代人的时髦生活 |    |
| 短文二：电视台的生财之道 |    |
| 口语部分         | 92 |

## 9

## 问话道德 ..... 95

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 课文：慎用你的道德               | 98  |
| A 是 A，B 是 B 再……也有个……的时候 |     |
| A 也得 A，不 A 也得 A         |     |
| 顺理成章                    |     |
| 课文：“四千万”教授              | 101 |
| 站在……这边 话是这么说，可是……       |     |
| 一事无成                    |     |

## 10

## 社会聚焦 ..... 105

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 课文：谁来给父母养老               | 108 |
| 且不说……，就说……吧 哪怕……也（好 / 行） |     |
| 像……                      |     |
| 养儿防老 说不过去                |     |
| 课文：你搭过顺风车吗               | 112 |
| 不 V 白不 V V 还是要 V（的）      |     |
| 十有八九                     |     |



## 11 投资理财 ..... 116

课文：玩玩乐乐也生财 ..... 120

回过头去看

误打误撞 不要把鸡蛋放在一个篮子里 尝到甜头

课文：你的财商怎么样 ..... 125

哪……不（没）…… 即便……也 / 至少……

一窍不通 积少成多

## 12 风土人情 ..... 127

课文：过春节 ..... 130

还不如 说得一点儿不错 不然的话

欢聚一堂 装饰一新 千篇一律

课文：一位农村父亲对城市儿子的训诫 ..... 133

又能怎么样 哪有你这样的

阔别已久

## 复习三 ..... 136

听力部分 ..... 136

短文：子贡和子路的故事

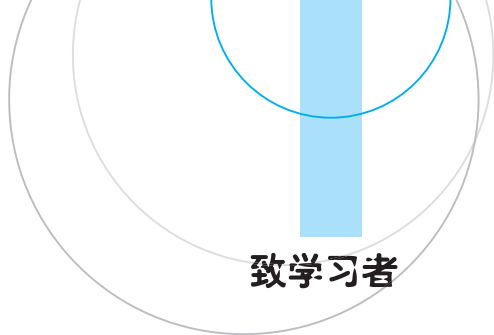
对话：北漂

口语部分 ..... 139

## 词语索引 ..... 142

## 致教师 ..... 154





## 致学习者

这是一部训练听力理解和口语表达能力的中级汉语教材，由《提高篇·听和说》和《跨越篇·听和说》组成。

### 内容构成：

《提高篇·听和说》和《跨越篇·听和说》各有十二课和三个复习课。每课分为三个部分，即：学一学、听一听和说一说。“学一学”的内容为表达式和生词，“听一听”为跳跃障碍的听力理解练习和课文理解练习，“说一说”的内容为每课表达式的应用练习以及与本课话题相关的口语表达练习。

### 教材特点：

1. 内容量适中。本教材每课表达式和生词的数量比较合适，表达式2~3个，生词一般在15个以内，课文的长度为500~600字。我们认为这样可以让你有更多的时间和精力运用所学的知识进行口语表达练习，而且每堂课的内容都能在课上掌握并记住。

2. 练习项目充分。要想快速有效地理解并掌握学习内容，重要的是练习，所以本教材特别注重练习设计。这部教材的练习围绕表达式（其中也有一些重点词语）、课文和交际活动三大部分进行。我们先通过听的方式让你熟悉表达式怎么用和在什么情况下用，然后再通过完成对话练习检查对这些词语的掌握情况；课文的练习是先听后说，通过听了解课文的意思，通过说来熟记课文，并学习课文中的表达；交际练习是相对自由的口语表达练习，这个练习要求你根据所给题目，使用新的表达方式来表达自己的意思或进行交际对话。从这三个练习的设计可以看出，每个练习都是相互关联的，每完成一个练习，离本课的学习目标就会接近一步。

3. 文化内涵丰富。我们希望这套教材能为你创造轻松有趣的学习氛围，并使你在提高语言能力的同时，尽可能多地了解中国人的思想，所以在编写课文时，我们更多关注的是与现代年轻人生活相关的

问题以及社会上比较有影响的事件，你可以了解到中国社会人与人之间相处的方式，中国人对待事物的看法。比如：现在青年人的生活态度、为什么中国人感到拒绝别人很难、大龄未婚青年面临的压力、外国人看歌剧要安静而中国人看京剧可以大声叫好、中国父母对孩子是怎样的一种爱等，这些内容会让你感到很有意思。

4. 学习和复习兼顾。我们认为在学习过程中复习和巩固是不可缺少的，每隔一段时间就应该停下来，把前面的内容消化一下，所以本教材每四课安排了一个复习课，也可以说是一次小考试。在复习课中，我们采用听和说的方式复习之前四课中的表达式、重点词语和课文内容，通过复习，你可以检查一下自己的学习情况，发现不足。

这部教材是我们四位编者用三年的时间，经过多次试用修改最终完成的。我们编者都是从事多年汉语教学、经验丰富的教师，非常了解中级阶段学习者的语言水平，熟悉你们的需要，所以我们相信这部教材一定会让你们满意。



执行主编 胡波